

注意：

1. 本试卷分为两个部分，共有 20 题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分：现代文

【70 分】

第 1 题（20 分）

根据下面的文字，概述农村妇女如何面对她坎坷的一生。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。

人的承受能力，其实远远超过我们的想象，不到关键时刻，我们很少能认识到自己的潜力有多大。同时，在我们没有遭遇痛苦的时候，我们根本不知道自己能够承受多大的打击。

曾经有这样一个农村妇女，18 岁结婚，26 岁赶上日本鬼子侵略中国，在农村进行大扫荡，她不得不经常带着两个女儿一个儿子东躲西藏。村里很多人受不了这种暗无天日的折磨，想到了自尽，她得知后会去劝：“别这样啊，没有过不去的坎，日本鬼子不会总这么猖狂的。”

她终于熬到了把日本鬼子赶出中国的那一天，可是她的儿子却在那炮火连天的岁月里，由于缺医少药，又极度缺乏营养，患病夭折了。她的丈夫不吃不喝在床上躺了两天两夜，她流着泪对丈夫说：“咱们的命苦，不过再苦咱也得过呀，儿子没了咱再生一个，人生没有过不去的坎。”

刚刚生了儿子，她的丈夫患水肿离开了人世。在这个巨大的打击下，她很长时间都没回过神来，但最后还是挺过来了，她把三个未成年的孩子揽到自己怀里，对他们说：“爹死了，娘还在呢。有娘在，你们就别怕。”

她含辛茹苦地把孩子一个个拉扯大，生活也慢慢好转了，两个女儿嫁了人，儿子也结婚了。她逢人便乐呵呵地说：“我说吧，没有过不去的坎，现在生活多好啊。”她年纪大了，不能下地干活，就在家纳鞋底、做衣服，缝缝补补。

可是，上天似乎并不眷顾这一位一生波折的妇女，她在照看自己的孙子时不小心摔断了腿，由于年纪太大动手术有危险，她只能躺在床上。她的儿女们都哭了，她却说：“哭什么，我还活着呢。”

即便下不了床，她也没有怨天尤人，而是坐在炕上做做针线活。她会织围巾，会绣花，会编手工艺品，左邻右舍都夸她手艺好，前来跟她学艺。她活到 86 岁，临终前，她对儿女们说：“都要好好过啊，没有过不去的坎……”

是的，人生中，没有过不去的坎，只要我们有良好的心态，咬咬牙，任何困难都会过去的。

（张笑恒《没有过不去的坎》，有改动）

## 第2至7题

阅读下面的文章，然后回答问题。

《西游记》记录了孙悟空从出生、成长、奋斗，直到成为“斗战圣佛”的曲折过程，揭示了一个深刻的人生哲理：成人不自在。

孙悟空的出生，和普通人大不一样，他是从石头缝里蹦出来的，摆脱了人与生俱有的社会关系。用小说的话，就是“不服麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位约束”。那么，作为一个原生态的人，他是不是就获得了真正的“自在”呢？这还不行。他发现自己生活的环境太狭隘了，来来回回就在花果山上，交往的就是些猴兄猴弟。他想要拥有更大的空间和世界，所以去寻仙问道，有了种种法力。一个筋斗云翻出十万八千里，生活空间如此之大，可以为所欲为，来去自如。有了这么广阔的生存空间，就获得真正的“自在”了吗？还是不行。孙悟空有一天突然悲叹起来，他看到老猴死去，想到自己迟早也要死去，于是到阎罗殿去把自己的名字从生死簿中勾掉，从而拥有了绝对意义上的“自在”。

但是对社会人来说，这却触犯了规范，社会不允许没有经过任何修炼就得到这种绝对自由。孙悟空扰乱了正常的秩序，这必定要受到惩罚。社会要么剿灭他，要么改造他。小说采用了寓意性的写法，用“如来佛的掌心”代表一种无所不能的社会规范，个人有再大的能耐也逃不出如来佛的手掌心。“个体人”一旦步入社会，就不可能再有绝对的了。

孙悟空遇到唐僧，投身西天取经的事业，这是偶然的事情吗？不完全是。小说有一个寓意性的写法——“金箍儿”。金箍儿是有形的东西，但却有无形的含义。孙悟空头上的金箍儿是怎么戴上的？是他自己戴上的。他看到藏着金箍儿的花帽子漂亮，就自己给自己戴上了。这说明孙悟空是心甘情愿地接受社会规范，保护唐僧西天取经的。“金箍儿”有一个很雅的名字，叫“定心真言”。只有把孙悟空的心“定”住，他才能真正地长大成人。

于是，西天取经，是孙悟空充分发挥个人能力的过程，更是他收心敛性的过程。西天取经赋予孙悟空的任务，就是保护唐僧一步一步走到西天去，跋山涉水，不能偷懒。这是一种人生的命题，人生是一步一步走过来的，人生最大的价值不在于目的，而在于过程。西天取经的八十一难，并没有内在的逻辑联系。那些周而复始、形形色色的险阻与妖魔，都只不过是孙悟空修心过程中所遇障碍的象征。

任何社会中的人都面临着“自在”和“成人”的两难处境。你生活在社会当中，一方面希望有更多自由，另一方面又发现面临着种种约束。这是两难的，人的一生就是在这种两难处境当中找到最佳位置。在这个意义上，孙悟空是成功的。

（郭英德《成人不自在》）

2. 文中“如来佛的掌心”和“紧箍咒”分别象征什么？ (4分)
3. 文中第二段里孙悟空获得了怎样的“自在”？ (4分)
4. “个体人”一旦步入社会，就不可能再有绝对的了。  
你是否认同上面这句话？试加以说明。 (6分)
5. 为什么孙悟空需要保护唐僧一步一步走到西天去？不能偷懒？ (4分)
6. 结合文本内容，说明为什么“成人不自在”？ (4分)
7. 写出第二段中采用修辞手法的部分，并注明有关的修辞手法。 (4分)

## 第 8 至 12 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

我以为，友谊的基础是美德。别人相信你有美德，所以才与你建立友谊。你若放弃了美德，友谊也就不存在了。

我们早已定下了一条保护友谊的准则：不要求他人做不道德的事；别人求你做不道德的事，你也不要做。所以，你请朋友做事，必须以道德为限。如果为了朋友的缘故而做犯法的事，尤其是背叛国家，那是绝对不道德的，不容辩解的。如果确认是道德的，便应毫不迟疑地去做，并且永远热诚。

我以为那些错把功利当作友谊基础的人，实在是丢掉了友谊的基础。我们愉快，不是由于从朋友那里得到了物质利益，而是由于得到了朋友的爱。如果我们的资助使我们得到了愉快，那是由于其资助是出于真诚的爱。请问天下有谁愿意只能享受无穷的物质财富，却不能爱别人，同时也不能得到别人的爱呢？只有暴君愿意过这样的生活。没有信仰，没有爱，也没有对人的信任，一切都是猜疑、犹豫、憎恨，这里绝对没有友谊的位置。

哲人恩尼乌斯说：“在身处困境时才能找到忠实的朋友。”不可靠的朋友大约有两种：一种是在自己得志、飞黄腾达时，忘了朋友；一种是见朋友有难而弃之不顾，逃之夭夭。所以，在上述两种情形之下，仍能想到朋友的人，才真正难能可贵；仍能丝毫不减色的友谊，才可以称之为神圣友谊。

“我们爱朋友犹如爱自己”，这样说是不恰当的，因为有许多事，我们不为自己做而只为朋友做。有时去恳求一个卑鄙的人，有时去冒犯一个不该冒犯的人，这些为自己本不值得去做的事，为了朋友却欣然去做了。在许多情况下，有美德的人宁肯牺牲自身利益，而使朋友得到欢乐。所以，应该说，爱朋友胜过爱自己。

友谊还应该有一条准则：不要为了自己过分钟情友谊、依恋友谊而妨碍了朋友的大事。凡是舍不得离开朋友而阻止、妨碍朋友去尽他高尚义务的人，不但无知、怯懦，而且简直就不懂友谊。

美德之所以能创造友谊，保持友谊，是因为美德里有和谐，有坚贞，有忠诚，有无私，有明智，有善，有美，有爱。一个人的美德一旦表现出来，便会光芒四射，并且借助这种光芒，照见别人的美德。美德与美德互相吸引，光芒与光芒交相辉映，结果便燃出友谊的光焰。

先看准了朋友，然后再爱他。不要因为先爱了他，就认作朋友。因为，凡是心灵值得爱的人，才是值得去结交的人。

(西塞罗《论友谊》)

8. 本文的中心论点是什么？ (4分)
9. 试写出友谊的准则。 (6分)
10. 如果我们的资助使我们愉快，那是由于其资助是出于真诚的爱。  
试具体说明“资助”指的是什么？ (2分)
11. 哲人恩尼乌斯说：“在身处困境时才能找到忠实的朋友。”  
(a) 作者引用了哲人恩尼乌斯的话，有何用意？ (6分)  
(b) 试从你的生活中举出一例说明这种状况。 (4分)
12. 我们愉快，不是由于从朋友那里得到了物质利益，而是由于得到了朋友的爱。  
写出上面复句的类型。 (2分)

## 第二部分：古代诗文

【30分】

### 第13至16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

余五十二岁始得一子，岂有不爱之理！然爱之必以其道，虽嬉戏玩耍，务令忠厚悱恻，毋为刻急也。

平生最不喜笼中养鸟，我图娱悦，彼在囚牢，何情何理，而必屈物之性以适吾性乎！至于发系蜻蜓，线缚螃蟹，为小儿玩具，不过一时片刻便摺拉而死。夫天地生物，化育劬劳，一蚁一虫，皆本阴阳五行之气絪縕<sup>①</sup>而出。上帝亦心心爱念。而万物之性人为贵，吾辈竟不能体天之心以为心，万物将何所托命乎？

我不在家，儿子便是你管束。要须长其忠厚之情，驱其残忍之性，不得以为犹子而姑纵惜也。家人儿女，总是天地间一般人，当一般爱惜，不可使吾儿凌虐他。凡鱼飧果饼，宜均分散给，大家欢喜跳跃。若吾儿坐食好物，令家人子远立而望，不得一沾唇齿；其父母见而怜之，无可如何，呼之使去，岂非割心剜肉乎！

夫读书中举中进士做官，此是小事，第一要明理做个好人。可将此书读与郭嫂、饶嫂听，使二妇人知爱子之道在此不在彼也。

注释：① 絪縕 yīnyūn：形容烟或云气浓郁。

13. 郑板桥教子之道重点是什么？ (3分)
14. 郑板桥认为笼中养鸟不合情理，为什么？ (4分)
15. 郑板桥如何教导孩子拥有平等、敬人的思想？ (5分)
16. 试将下列的文字翻译为现代汉语。 (3分)
- (a) 余五十二岁始得一子
- (b) 呼之使去

第 17 至 20 题

阅读下面的词,然后回答问题。

金樽清酒斗十千①, 玉盘珍羞直万钱。  
停杯投箸②不能食, 拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川, 将登太行③雪满山。  
闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。  
行路难, 行路难, 多歧路, 今安在?  
长风破浪④会有时, 直挂云帆济沧海。

(李白 《行路难》其一)

注释:

- ①斗十千 : 一斗值十千钱 (即万钱), 形容酒美价高。  
②箸 (zhù) : 筷子。  
③太行 : 太行山。  
④长风破浪 : 比喻实现政治理想。

17. 诗中哪些连续动作, 揭示诗人内心极度的抑郁苦闷和感情激荡起伏? (4分)
18. “金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱” 描写了怎样的场面? 作用是什么? (4分)
19. 诗中的“路” 特指什么? (3分)
20. 本诗抒发了诗人怎样的思想感情? (4分)

KERTAS SOALAN TAMAT

<i>Disediakan oleh:</i>	<i>Disemak oleh:</i>	<i>Disahkan oleh:</i>
<i>(CHAY SIEW YONG)</i> <i>Ketua Panitia Bahasa Cina</i>	<i>(TEH SU HOOI)</i> <i>Guru Bahasa Cina</i>	<i>(NORIZAN BINTI ITHNIN)</i> <i>Ketua Jabatan Bahasa</i>